



聖隷佐倉市民病院

Lobloby Concert

ロビーコンサート

12.19 sat 14:00~

会場:聖隷佐倉市民病院1階ロビー(入場無料)

■ プログラム

ヴァイオリン

愛の挨拶

.....エルガー作曲

タイスの瞑想曲

..... マスネ 作曲

チャールダッシュ

.....モンティ 作曲

ピアノ

アヴェマリア 天使の声

.....ブルグミュラー 作曲

エリーゼのために

..... ベートーヴェン 作曲

乙女の祈り

..... バダジェフスカ 作曲

ソプラノ

アヴェマリア

..... グノー 作曲

アヴェマリア

..... シューベルト 作曲

アメージング・グレイス 他

クリスマスメドレー

■ 水藤 晶 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部付属高校を経て、同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。2004年よりスイス・ジュネーヴ音楽院に在籍し、2007年に同音楽院修士課程修了、ディプロムを取得。また、フランス・リヨン国立音楽院においても、和声・対位法のディプロムを優秀な成績で取得。これまでに、1999年第28回フランス音楽コンクール フランス総領事賞受賞。ヨーロッパにおいても、2004年第2回テレサ・ララクナピアノコンクール第1位。2005年スーシー・アン・プリピアノコンクール第3位。2006年第9回モンロン・レ・ヴァン国際音楽コンクール第1位の各賞を受賞、好評を博す。現在は、各地でのソロリサイタルや室内楽、伴奏等、幅広い活動を行うと共に後進の指導にも積極的にあたっている。

■ プロフィール

大和 加奈 (ヴァイオリン)

北海道出身。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業後、東京藝術大学器楽科卒業。
学内にて同声会新人賞受賞。新人演奏会に出演。
第13回日本モーツァルトコンクール奨励賞受賞。
これまでに故土方規久、土方恭之、猪子恵、澤和樹、和波たかよしの各氏に師事。



杉島 理恵 (ソプラノ)

千葉大学教育学部小学校教員養成課程音楽科選修卒業。二期会オペラストウーディオ第47期修了。
イタリア・マントヴァ音楽大学オペラ専門コース修了後、イタリア・ミラノに留学。留学中マルゲリータ・グリエルミ氏に師事。クララ・シューマン音楽院主催によるコンサートに出演し好評を得る。帰国後、2007年、新国立劇場において東京オペラプロデュース定期公演、シャルパンティエ作曲、オペラ『ルイズ』マドレーヌ役でデビュー。
国内外のコンサート、スクールコンサート等に多数出演する傍ら、後進の指導にもあたっている。二期会準会員。東京オペラプロデュースメンバー。

